

ACTIVIDADES PRO

DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE. BOLEA

- 9:30 Parque (Antiguos Lavaderos)
- Mesa redonda: Retos de la programación en las zonas rurales aragonesas

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE

- 11:00 Sala de Ponencias - Palacio de Congresos *
 - Taller COFAE. ¿Sabes todo lo que te ofrece una Feria de Artes Escénicas?
- 12:00 Sala de ponencias - Palacio de Congresos *
 - Plenario RAEE (Red Aragonesa de Espacios Escénicos).

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE

- 10:00 Sala Multiusos - Palacio de Congresos *
 - Encuentros PRO
- 12:30 Espacio exterior cubierto - Palacio de Congresos
 - Presentación Incuba Raiz
 - Presentación Catálogo de Danza de la Axencia Galega das Industrias Culturais

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE

- 10:00 Sala multiusos - Palacio de Congresos *
 - Encuentros PRO
- 12:00 Centro Cultural Manuel Benito Moliner *
 - Reunión Eko. Pirineos de Circo/Pyrrnéés de Cirque
- 13:00 Espacio exterior cubierto - Palacio de Congresos
 - Presentación Catálogo Danza Escena en sus 15 años

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE

- 9:30 Centro de Arte y Naturaleza (CDAN)*
 - Jornada Residencias artísticas. Organizada por la Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública
- 13:30 Finca Beutas
 - Presentación proyecto Eko. Pirineos de Circo/Pyrrnéés de Cirque
 - Presentación proyecto Urban Circus Lab

*Cerrada

PASAPORTE CULTURAL

Nombre:	D.N.I.:
Apellidos:	

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- 12€ Tarifa General**
- 10€ Compra anticipada***
- 6€ Comprándola con alguno de los siguientes descuentos (sólo disponibles en taquilla)**
 - Tarjeta Cultural
 - Carné de Estudiante, Carné Universitario, Carné Joven, Carné Talleres Teatro, Carné Escuelas de Danza, Carné Escuela de Circo, Tarjeta Desempleo y Carné Familia Numerosa

GRUPOS: Consulta en feriadetateoydanza@huesca.es nuestros descuentos para grupos de asociaciones, centros educativos y entidades asistenciales (Grupo mínimo 10 personas).

PASAPORTE CULTURAL FERIA:

Sella tu pasaporte (programa de mano) y consigue descuentos acumulativos. ¿Cómo funciona? Compra en la taquilla de cada espacio la entrada; Sella el pasaporte que encontrarás en el programa de mano, cumplimentado con tu nombre, apellido y DNI. Asiste a los espectáculos del día con descuentos progresivos del 50 %.

Espectáculo 1: 12 €; Espectáculo 2: 6 €, Espectáculo 3: 3 €; Espectáculo 4: Invitación.

Si completas el pasaporte, ponte en contacto en taquillas@huesca.es y recibirás promociones especiales para la temporada "Jueves a escena 2024".

* **VENTA ANTICIPADA:** A través de los canales de venta online de los diferentes espacios y de la página www.feriadetateoydanza.com.

En las taquillas de los espacios de exhibición sólo para los espectáculos programados en ese espacio:

- Palacio de Congresos (de lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 horas).
- Teatro Olimpia (de lunes a viernes de 12:00 a 14:30 horas).

La venta anticipada se cerrará dos horas antes de que empiece la función. La venta en taquilla se abrirá una hora antes de cada sesión en la taquilla del teatro correspondiente (a excepción del Teatro Olimpia, que será de 2 horas de antelación).

24 DOMINGO / BOLEA

Feria Sin Condiciones

- 11:30 h. Plaza del Ayuntamiento
- A RIENDA SUELTA** • Circo
- Cia. Du'K'to** • Cataluña • 45 min.



A Rienda Suelta es dejarse llevar: es hacer volar la imaginación. Tres amigos que se divierten entre ellos y con el público, expresándose con un lenguaje acrobático, danzado y en clave de humor.

- 12:30 h. Plaza del Castillo
- AMOR DE CUENTOS** • Teatro
- Teatro Arbolé** • Aragón • 60 min.



¡Cuentos... Cuentos...! ¡Vendo cuentos! Así pregona su fantástica mercancía el actor, titiritero y trovador que, narra, escenifica y recita un ramillete de cuentos y poemas que acarician los sentidos y hacen sonreír al corazón.

- 13:45 h. Fosal Viejo (anexo Colegiata)
- B.O.B.A.S** • Clown y Música
- Cia. Jimena Cavalletti** • Comunidad Valenciana • 55 min.



Una humilde banda musical organiza ceremonias de entierro, pero esta vez el cura y el muerto no llegan. Estas tres músicas, durante el retraso del difunto, comparten junto a la familia y amistades una espera sumamente incómoda... y desastrosa.

- 17:30 h. Frontón
- AGUSTINA** • Circo
- Cia. Ido Loca** | Circo • Teatro • Com. Foral de Navarra • 30 min.



Agustina sabe lo que quiere y va a por ello: el equilibrio del ser. Pero... ¿cómo alcanzar tal sueño? Es el truco más difícil... y lo es porque no requiere ningún esfuerzo... Pero ella tiene claro que será de cualquier manera... ¡aunque sea en la misma cuerda floja!

- 18:15 h. Pistas deportivas
- SOMOS** • Danza
- lookathingsdifferent** • Cataluña • 15 min.



SOMOS encarna y simboliza un viaje de conexiones y conversaciones que nos llevan a afrontar enredos emocionales. Un espacio para poder apreciar la belleza del desorden, armonía en la confusión, despertando emociones y poniendo énfasis en la belleza del diálogo interno.

- 18:45 h. Pabellón
- ELLOS Y YO, O AQUELLA SENSACIÓN DE QUE LOS ÁRBOLES TE MIRAN** • Teatro con objetos
- Cia Jordi Font** • Cataluña • 50 min.



Un relato hecho de historias fantásticas escondidas en la casa de los abuelos. Entre criaturas fabulosas y una familia. Un viaje, íntimo y conmovedor, a través del imaginario de un niño que se hace mayor. Donde los recuerdos de infancia desvelan una historia real que marca de por vida a una familia.

25 LUNES

- 13:30 h. Espacio Exterior Cubierto - Palacio de Congresos
- CUANDO LOS SUSURROS SE VUELVEN SILENCIOS**
- Zalma DanzaTeatro.** Danza • Aragón • 20 min.



Fusión de danza contemporánea y teatro, el espectáculo aborda la complejidad de las relaciones, los lazos que tendemos para unos a los otros y cómo pueden terminar por ahogarnos. El miedo a quedarnos sin voz o a apagar las voces de los otros.

- ¿ES POR AQUÍ?
- Laura Val,** Danza • Aragón • 12 min.



Cuando andas buscando algo desde hace tiempo y en diferentes direcciones, empiezas a dudar de si es ese el camino y el momento correcto. Cuando menos te lo esperas, descubres que estás en el camino. ¿Qué más da si es el correcto! Ahora lo tienes. Pero, ¿es por aquí?.

- 17:00 h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner
- SÁHARA Tranvía Teatro / Arden Producciones / Producciones**
- Inconstantes** • Teatro • Aragón - Comunidad Valenciana - Comunidad de Madrid • 80 min.



Smra es uno de los cinco campamentos de refugiados saharauis en Tinduf, Argelia. Allí vive exiliado Bassim, natural de Dakhla, ciudad a la que ahora y a la que quiere regresar antes de morir. A través del desierto, caminaremos con los personajes en este viaje, con su realidad, con su pasado, con su presente y con su futuro, un futuro tan incierto como el de su pueblo, el pueblo saharauí.

- 19:00 h. Teatro Olimpia
- INAUGURACIÓN: PREMIO JAVIER BRUN**

- LA MALDAD** (o los raticos oscuros de Shakespeare)
- LagartoLagarto & Zazurca Artes Escénicas.**
- Teatro • Aragón • 75 min.



Los 7 vicios capitales junto con algunas de las escenas más perversas de Shakespeare nos sirven de guía para viajar a nuestro lado maligno. Shylock, Lady Macbeth o Yago nos introducen en el universo del mal de una forma contemporánea y divertida, en la que podemos reconocer fácilmente nuestros propios vicios...

- 21:30 h. Espacio Exterior Cubierto - Palacio de Congresos
- NUNCA BAILARÉ SOLO**
- Iron Skulls Co.** Danza - Cataluña • 12 min.



¿Cómo se puede expresar lo inexpresable? Una particular visión de cómo entender e interpretar nuestras emociones y transformarlas para deleite de los sentidos. La armonía corporal, los movimientos del artista, y la puesta en escena trascienden lo meramente físico, nos transportan a una dimensión más onírica, misteriosa y repleta de esperanza.

- 21:45 h. Auditorio Carlos Saura - Palacio de Congresos
- GEFNKA** • Colectivo **BILAKA & Martín HARRIAGUE**
- Danza. • Francia • 70 min



Especialistas en danza y música tradicional del País Vasco, los artistas de Bilaka invitaron a Martín Harriague y a Stéphane Garin a explorar una época oscura en la historia del País Vasco y de Europa: el bombardeo de Guernica y, a través de él, denunciar la violencia de las guerras de nuestros tiempos. Gefnka es un encuentro entre cultura tradicional y contemporánea. Una mirada hacia el pasado para ver mejor al futuro...

37 Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca



eboCa

AMBAR

SOMMOS

37 Feria Internacional de Teatro y Danza

24 — 28 SEPT



Foire Internationale de Théâtre & Danse
International Theatre & Dance Fair

2023

huesca
españa

25 LUNES

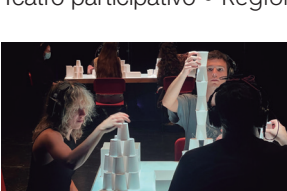
- 23:00 h. Sala Polivalente - Palacio de Congresos
- UN DÍA FELIZ** • Teatro **Che y Moche**
- Teatro Musical • Aragón • 70 min.



Después de *El Funeral* llega... *Un día feliz*. La nueva obra de teatro musical de Teatro Che y Moche nada convencional: música zingara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación y mucho humor...

26 MARTES

- 9:00 h, 10:00 h, 11:00 h; 12:00 h, 13:00h, 16:00h, 17:00h y 18:00h.
- Sala de Ponencias - Palacio de Congresos
- RUMBO A FAROUT** • **Onírica Mecánica.**
- Teatro participativo • Región de Murcia • 45 min.



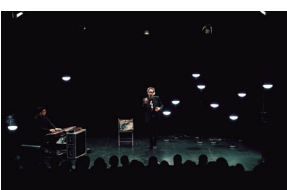
El objeto más lejano del Sistema Solar jamás observado por el ser humano desde la Tierra fue descubierto en 2009. Este diminuto planeta fue apodado Farout. En octubre de 2021 un director artístico convocó a 12 jóvenes estudiantes de la Región de Murcia para iniciar un viaje imaginario a este pequeño planeta. Éste es un viaje en primera persona a la búsqueda de una utopía.

- 13:30 h. Espacio Exterior Cubierto - Palacio de Congresos
- BAILABAN LAS PEROLAS**
- Pablo Pérez Alonso y Laura López Muñoz.** Danza
- Aragón • 20 min.



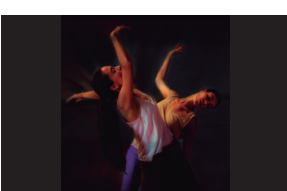
¿Qué nos queda de aquello que contaba el abuelo? *Bailaban las perolas* [ollas en aragonés] es una historia que se transmite de boca en boca. Recoge las dualidades de una generación, en ocasiones olvidada, y nos habla de lo cerca que pueden estar dos emociones antagónicas, el miedo y el gozo, y como uno existe dentro del otro.

- 17:00 h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner
- VOL.1 LA ODISEA**
- Sobras Completas- José Luís Esteban y Naiel Ibarrola.** Teatro. • País Vasco • 65 min.



La Odisea es un icono que va más allá de la historia que cuenta Homero. Por ella han pasado generaciones de lectores, estudiantes, historiadores, eruditos, simples curiosos, viajeros, cineastas, músicos, poetas, pintores... ¿Qué es lo que queda de *La Odisea* después de haberlo hincado el diente sin cesar durante casi tres mil años? Las sobras.

- 18:30 h. Sala Polivalente - Palacio de Congresos
- PRIMA NATURA**
- Compañía Violeta Borruei.** Danza
- Aragón • 52 min.



Inspirada en el pensamiento de Lucas Mallada, esta obra es una búsqueda del origen, una llamada a nuestra parte más ancestral que nos conecta con la Tierra, con la raíz, con el motor primitivo que nos empuja a seguir. Una danza como expresión vital y natural.

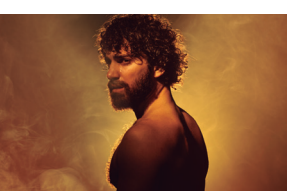
26 MARTES

- 19:30h. Auditorio Carlos Saura - Palacio de Congresos
- ÓRGIA**
- La Rara.** Teatro. • Andalucía • 60 min.



Órgia es un acto ecléctico que reúne historias de vidas secuestradas y maldiciones de mujeres que ya no pueden contar, relatos íntimos que se asoman a la historia reciente de la salud mental: la vida en los manicorios. Historias a través de los ojos de cinco mujeres que, tras ver los horrores que las precedieron, nos enseñan lo que les pasa a ellas ahora.

- 21:30 h. • Teatro Olimpia
- EN MITAD DE TANTO FUEGO**
- Miramedia.** Teatro • Comunidad de Madrid • 80 min.



De Alberto Conejero, a partir de *La Iliada* de Homero. Deseo, guerra, deserción, poder, violencia, patria... Alberto Conejero comparte con el público la belleza, el misterio y la oscuridad de un poema épico a través del cual dialoga con la condición humana y enlaza épocas diversas. Combina voces del pasado y del presente.

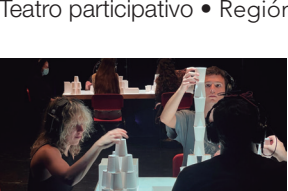
- 23:30 h. Sala Genius - Bendita Ruina
- AMOR MÁS QUE NUNCA - RAP RURAL**
- Bewis de la Rosa** • Música • Castilla la Mancha • 70 min.



Amor más que nunca es el primer disco de Bewis de la Rosa. En él desarrolla el concepto de "Rap Rural" con dos ejes de reflexión: el amor y el mundo rural. El proyecto recoge canciones, textos, videoclips y conciertos performativos. Una propuesta artística completa, audaz, fresca y coherente que invita a la transformación en todas sus vertientes.

27 MIÉRCOLES

- 9:00 h, 10:00 h, 11:00 h; 12:00 h, 13:00h, 16:00h, 17:00h y 18:00h.
- Sala de Ponencias - Palacio de Congresos
- RUMBO A FAROUT** • **Onírica Mecánica.**
- Teatro participativo • Región de Murcia • 45 min.



El objeto más lejano del Sistema Solar jamás observado por el ser humano desde la Tierra fue descubierto en 2009. Este diminuto planeta fue apodado Farout. En octubre de 2021 un director artístico convocó a 12 jóvenes estudiantes de la Región de Murcia para iniciar un viaje imaginario a este pequeño planeta. Éste es un viaje en primera persona a la búsqueda de una utopía.

- 13:30 h. Espacio Exterior Cubierto - Palacio de Congresos
- O SALÓN DOS PASOS PERDIDOS**
- Paula Quintas Cia.** Danza • Galicia • 15 min.



El Salón de los Pasos Perdidos reúne a cuatro caminantes impulsadas por el desplazamiento como acción universal que las conecta. La confluencia de cuatro caminos en un espacio común, un punto de encuentro donde se encuentran cuerpos, tiempos y estados. Todo está ahí, todo está presente.

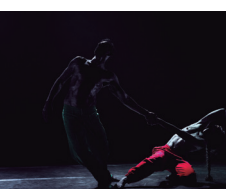
27 MIÉRCOLES

- 17:00 h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner
- RESTOS DE UN NAUFRAGIO**
- Producciones Teatrales Viridiana.** Teatro
- Aragón • 60 min.



Un padre y un hijo, sus recuerdos y emociones conectados por algunos textos: los artículos del domingo de Manuel Vicent. No es, quizás, una obra de teatro, es solo una crónica personal de la relación de Javier (el protagonista) con su padre, un dolor en primera persona a través de palabras que no hablaban de nosotros ni cuando estábamos vivos.

- 18:30 h. Sala Polivalente - Palacio de Congresos
- EL ARCO 2023**
- Compañía Daniel Abreu.** Danza.
- Comunidad de Madrid. • 65 min.



Los cuadros de esta obra hablan del espectro, de las frecuencias, del cambio. Lugares de paso. Posibilidad. Del deseo como motor de acción. Narrada a través de personajes y símbolos, es un ejercicio de abstracción de los cambios, del impulso o la fuerza que se necesita para cruzar líneas y llegar al otro lado.

- 19:30 h. Auditorio Carlos Saura - Palacio de Congresos
- BENEATH**
- Thomas Noone Dance.** Danza • Cataluña • 55 min.



Thomas Noone crea una nueva narrativa de movimiento inspirada en la observación de las limitaciones que nos auto imponemos en nuestro comportamiento social para buscar el equilibrio, así como las delimitaciones que se utilizan para la creación. A todo ello suma la proyección estética del número tres. Una propuesta altamente plástica y física para seis bailarines/as.

- 21:30 h. Teatro Olimpia
- NEVENKA**
- Histrión Teatro.** Teatro • Andalucía • 80 min.



Nevenka Fernández se convirtió en 2001 en el primer caso de #MeToo en un país que le dio la razón en los tribunales, pero que la estigmatizó públicamente. Hoy este caso nos devuelve la imagen de lo que fuimos para señalar los avances, pero también las heridas. Hoy Nevenka sigue siendo ese espejo en el que se miran las mujeres que la precedieron y que la siguieron: un reflejo de una sociedad que ha cambiado o, quizás, no tanto.

	Tacto o cercanía física
	Cambios de iluminación o luz intensa
	Afectación al gusto y/u olfato
	Ruidos fuertes o subidas repentinas de volumen

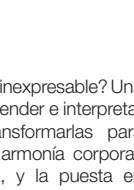
PRO Actividades exclusivas para profesionales



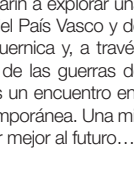
ESTRENO



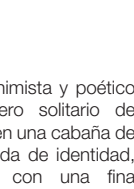
ESTRENO



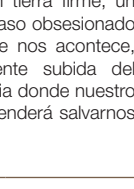
ESTRENO



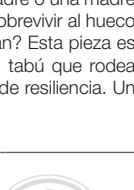
ESTRENO



ESTRENO



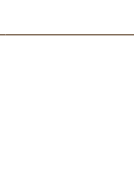
ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO



ESTRENO